

Turniej Sztuki Żywego Słowa „POSZUKIWANIA”

1. Cele Turnieju:

- promowanie współczesnej literatury polskiej i światowej
- upowszechnianie kultury żywego słowa wśród dzieci i młodzieży
- rozbudzanie zainteresowań literaturą wykraczającą poza kanon lektur szkolnych
- przygotowanie do twórczego uczestnictwa w życiu kulturalnym lokalnych oraz regionalnych środowisk

2. Organizacja Turnieju:

- a) turniej składa się z dwóch elementów: konkursu recytatorskiego i warsztatów artystycznych
- b) turniej zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - eliminacje środowiskowe (miasta Jasło, Krosno, Sanok oraz gminy powiatu jasielskiego, krośnieńskiego i sanockiego)
 - finał 2020 r. (Jasielski Dom Kultury - Jasło)
- c) uczestnicy turnieju składają wypełnione karty zgłoszeń w placówkach organizujących eliminacje środowiskowe (Jasielski Dom Kultury, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, BWA Galeria Sanocka w Sanoku)
- d) poszczególne etapy festiwalu odbędą się w następujących terminach:
 - eliminacje środowiskowe (eliminacje zostaną zakończone w kwietniu 2020 r.)
 - finał 27-28 kwietnia 2020 r.
- e) dokładne terminy przesłuchań ustalą organizatorzy eliminacji środowiskowych

Dodatkowe informacje związane z organizacją turnieju można uzyskać:

- a) BWA Galeria Sanocka oddział Miejskiej Biblioteki Publicznej, 38-500 Sanok, ul. Rynek 14, tel. 013 4636030
 - Sławomir Woźniak (Sanok i powiat sanocki)
- b) Jasielski Dom Kultury, 38-200 Jasło, ul. Kołłątaja 1,

tel. 13 4435163 – Elżbieta Ruszała (Jasło i powiat jasielski)

- c) Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, 38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1, tel. 13 4321898 / wew.155 - Anna Jakubik (Krosno i powiat krośnieński)

3. Regulamin festiwalu:

- 3.1. Turniej zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach artystycznych
 - a) recytacja
 - b) teatr jednego aktora
- 3.2. W turnieju mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych:
 - klasy 5-6 (I grupa wiekowa – kategoria recytacja)
 - klasy 7-8 (II grupa wiekowa – kategoria recytacja, teatr jednego aktora)
- 3.3. Uczestnicy turnieju prezentują utwory literackie, które zostały opublikowane w latach 1956 – 2019 (prosimy o nie prezentowanie tekstów własnych)
- 3.4. W kategorii recytacja obowiązuje wykonanie jednego utworu poetyckiego oraz jednego prozatorskiego. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 7 min.
- 3.5. W kategorii teatr jednego aktora – jednego wiersza, uczestnicy prezentują inscenizację teatralną, dowolnego tekstu literackiego w całości lub fragmencie. Dopuszczalna jest również prezentacja kompilacji tekstów prozatorskich lub poetyckich. Maksymalny czas trwania spektaklu – 15 minut.
- 3.6. Uczestników turnieju zgłaszają:
 - placówki oświatowe (szkoły)
 - instytucje kultury
- 3.7. Każda instytucja lub szkoła może wytypować następującą liczbę wykonawców (do eliminacji środowiskowych):
 - recytacja: 3 uczestników
 - teatr jednego aktora: 2 uczestników
- 3.8. Do udziału w finale poszczególne komisje środowiskowe mogą zakwalifikować łącznie (bez podziału na kategorie wiekowe i artystyczne) 12 uczestników (łącznie 36 osób). Zmiana liczby finalistów jest dopuszczalna po konsultacji z koordynatorami turnieju
- 3.10. Osoby zakwalifikowane do finału mają obowiązek uczestniczenia we wszystkich wydarzeniach finału.